



## EERO KOTLI (D)EFEKTIGA TELLISED

on loodud **Kambriumi\* savist**, kasutades iidset tellisplõnni puitvormi viskamise vormimistehnikat.

- saviplõnnile paigutatakse enne vormimist floorat või faunat,
- vormitud plõnni kuivatatakse 4-5 nädalat
- põletatakse temperatuuril 970°C, mille käigus orgaaniline materjal põleb välja, jättes endast tellispinda jälje, või muudab oluliselt iseloomu (nt teokarbist või kala selgroost saab põletatud lubi).

Menetluses on teatud seos Prantsuse kunstniku **Bernard Palissy** (u 1510 – u 1589) loominguga. Vahe on robustsuses ja positiivi-negatiivi käsitluses. Palissy püüdis aastaid tulutult avastada portselani saladust, nagu seda tegid paljud tolle aja Euroopa keraamikud ja alkeemikud.



Juba Vana-Roomas kasutati koerajäljega *tegula*'t (katusetellist) kurjade vaimude majast eemale hoidmiseks. Igal taime- ja loomajäljel on oma kaitsevõime.

**Oma tellis** - kaitsja, tuleb vaid üles leida.

### Selliste telliste

kasutamisevõimalused:

- peamine - müürida üks või mitu tellist ahju-, pliidi-, (väli) kamina-, ehk maja sise- või välis-fassaadi;
- raamaturiulis toestajana või laual paberiraskusena;
- dekoratiivelemendina;
- .....



\* Maa oli alles tühi ja paljas...

Üle 500 miljoni aasta tagasi, vanaaegkonna vanimal, Kambriumi ajastul, settis veepõhja savi. Vees oli tasahilju arenemas primitiivne elu. Floorat esindasid vetikad ning faunat trilobiidid ja käsijalgsed. Euroopa asus siis tükk maad teisel pool ekvaatorit. Elu hakkas veest tasapisi maismaale jõudma. Aga savi settis vees ikka edasi.

Looja ei olnud veel dinosauruste peale mõtlema hakanud, idee tärkas alles 300 miljoni aasta pärast. Kõik muu elus ja elutu on sellest hoomamatust ajast ammu kivistunud. Ent see Eestimaa savi elab veel tänapäevalgi. Lisa vaid piisk vett ja savist voolab elujõud, mis voolimisel võtab sajandeid kestva kuju. Sellest savist tehaksegi (D)EFEKTIGA TELLISED. Nii nagu igal inimesel on erinevad sõrmejäljed, on ka iga tellis unikaalne ja veidi isemoodi.

Nüüd on aeg tules kivistuda ja püsida veel 500 ...